



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ PETER MACKRIDGE

Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας;

Αναζητήσεις και αγωνίες
των ελλήνων λογοτεχνών του μεσοπολέμου
(1918-1939)

Καλαμάτα 18-19 Μαΐου 2017
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Σ.Α.Ε.Π.Σ.
Αμφιθέατρο «Νικόλαος Πολίτης»



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1837
2017
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΟΥΡΑΝΗ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ελένα Κουτριάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας
Έλλη Φιλοκύπρου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

Τιτίκα Καραβία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Φωτεινή Ανδρικοπούλου, Διοικητική Υποστήριξη, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε.
Κωνσταντίνα Κακούρη, Διοικητική Υποστήριξη, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Ειρήνη Μουτάφη, Διοικητική Υποστήριξη, Τμήμα Φιλολογίας
Χριστίνα-Μαρία Νικολαΐδου, Διοικητική Υποστήριξη, Τμήμα Φιλολογίας
Ασημίνα Περρή, Βιβλιοθηκονόμος, Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε.
Αριάννα Σίβερν, Ε.Τ.Ε.Π., Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Νικόλαος Σούμας, Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Φιλολογίας
Φώτιος Πετρόπουλος, Εκπαιδευτικός με απόσπαση στο Τμήμα Φιλολογίας
Θεόδωρος Παπαζαφειρόπουλος, Εκπαιδευτικός

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας:
Αναστασία Γρηγοράτου, Πολυξένη Καλαμιώτου, Παναγιώτα Καλδή,
Παναγιώτης Λιάκος, Καλλιόπη Μακροζωνάρη, Μαρίνα Μαραβελή,
Αναστάσιος Μαρκόπουλος, Ελπινίκη Μπιστόλα, Σοφία Πολύζου, Σπύρος Σταθάς

Ευχαριστούμε τον Γιώργο Ανδρειωμένο για την πολύτιμη πολύπλευρη στήριξη του

Στο εξώφυλλο, το έργο του Σωτήρη Σόρογκα *Θαλάσσια ξύλα*

Ο σχεδιασμός της μακέτας του προγράμματος έγινε από τον Φίλιππο Λένη

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΜΑΪΟΥ

09:00-9:45 Προσέλευση και εγγραφή συνέδρων

9:45-10:15 Χαιρετισμοί

Αλέξιος Σαββίδης, Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Μήνυμα Μιχάλη Σπουρδαλάκη, Κοσμήτορα Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας της Σ.Α.Ε.Π.Σ. του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Μήνυμα Δημήτρη Χαραλάμπη, Προέδρου Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Γιώργος Ανδρειωμένος, Αναπληρωτής Πρύτανη, Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας της Σ.Α.Ε.Π.Σ. του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



10:15 ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ποίηση και ποιητική

Πρόεδρος: Αλέξης Πολίτης

10:15-10:35 Άντεια Φραντζή, «Ρώμος Φιλύρας: Η μυθοποίηση του δίδυμου εαυτού στη σύμπραξη με τη λυρική έκφραση»

10:35-10:55 Τζίνα Καλογήρου, «Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος: Ποιητικές αναζητήσεις την περίοδο του Μεσοπολέμου»

10:55-11:15 Λίζυ Τσιριμώκου, «Μέσα στη βουή του δρόμου (Μ. Παπανικολάου: Στη λεωφόρο ή στους παραδρόμους του Μεσοπολέμου;)»

11:15-11:35 Νάσος Βαγενάς, «Ποίηση και υπέρβαση της ιδεολογίας: Διαβάζοντας δύο πολιτικά ποιήματα»

Ερωτήσεις-συζήτηση

12:00 ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Κριτική και ποίηση

Πρόεδρος: Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη

12:00-12:20 David Ricks, «Old Mansions: Reading Tellos Agras through John Crowe Ransom»

12:20-12:40 Μαριλίζα Μητσού, «Ο κριτικός Τέλλος Άγρας μεταξύ ξενισμού και ελληνισμού»

12:40-13:00 Διονύσης Καψάλης, «Μια λοξή ματιά στη Γενιά του '30»

13:00-13:20 Αλέξης Πολίτης, «Ταξιδεύοντας με τις μεταφράσεις: Πολιτικές των εκδοτικών οίκων 1920-1940»

Ερωτήσεις-συζήτηση

13:40-16:00 *Διάλειμμα και γεύμα*

16:00 ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Επικοινωνία – Θεωρία και πράξη

Πρόεδρος: Χ. Λ. Καραόγλου

16:00-16:20 Δώρα Μέντη, «Νεανική μεσοπολεμική "αλληλογραφία": από το "Γράμμα στον ποιητή Ν. Χάγερ-Μπουφίδη" (1929) του Καίσαρα Εμμανουήλ στο "Γράμμα στον ποιητή Καίσαρα Εμμανουήλ" (1933) του Νίκου Καββαδία»

16:20-16:40 Αναστασία Νάτσινα, «Το διήγημα των πρωτοεμφανιζόμενων στη δεκαετία του 1920: Μερικές παρατηρήσεις για την εξελικτική πορεία του είδους»

16:40-17:00 Τίτικα Καραβία, «*Απέρχομαι εις την έρημον του επισκέψασθαι εμαυτόν*: Το ταξίδι ως επιφάνεια του εαυτού στον Στράτη Μυριβήλη»

17:00-17:20 Παντελής Βουτουρήs, «Γιώργος Σεφέρης – James Joyce»

Ερωτήσεις-συζήτηση

17:45-18:15 **Διάλειμμα και καφέs**

18:15 ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Κοσμάs Πολίτηs

Πρόεδρος: Έρη Σταυροπούλου

18:15-18:35 Γιώργος Καλλίνης, «*Το Τέρμα* της μοναζιάs. Η σχέση αφηγητή-αποδέκτη στη μυθοπλαστική παραγωγή του Κοσμά Πολίτη»

18:35-18:55 Αγγέλα Καστρινάκη, «*Ρεαλιστικές και συμβολικές δομές Στου Χατζηφράγκου* του Κοσμά Πολίτη»

18:55-19:15 Βίκυ Πάτσιου, «*Ο χώρος και η μνήμη της αρχαιότητας στο πεζογραφικό έργο του Κοσμά Πολίτη*»

19:15-19:35 Θανάσης Αγάθος, «*Eroica* (1961): Το βλέμμα του Μιχάλη Κακογιάννη πάνω στους εφήβους του Κοσμά Πολίτη»

Ερωτήσεις-συζήτηση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ

09:00 ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ζητήματα της πεζογραφίας της Γενιάς του '30

Πρόεδρος: Λίζυ Τσιριμώκου

09:00-09:20 Θοδωρής Χιώτης, «"...έργο μεγάλης διάρκειας": Ο λόγος για τον εαυτό στον *Μαύρο Φάκελο* του Γιάννη Μπεράτη»

09:20-09:40 Έρη Σταυροπούλου, «Γιάννης Μπεράτης: Το βλέμμα του λογοτέχνη»

09:40-10:00 Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, «Θεοτοκάς και χριστιανισμός»

10:00-10:20 Χ. Δ. Γουνελάς, «Η πραγματικότητα στο πεζογράφημα του Ν. Γ. Πεντζίκη *Μητέρα Θεσσαλονίκη*»

Ερωτήσεις-συζήτηση

10:45-11:15 **Διάλειμμα και καφές**

11:15 ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Χαρτογραφώντας τη λογοτεχνία

Πρόεδρος: Νάσος Βαγενάς

11:15-11:35 Χ. Λ. Καραόγλου, «Γιατί ο Γιώργος Σεφέρης δεν έγινε Ακαδημαϊκός; Μικροσκοπική αναδίφηση ενός γεγονότος με μικρή, σήμερα, σημασία»

11:35-11:55 Χριστίνα Ντουινιά, «Γιώργος Σεφέρης: Φάκελος Περικλή Γιαννόπουλου»

- 11:55-12:15** Roderick Beaton, «Between myth and history: Seferis's *Mythistorema* and the Modernist reception of classical drama»
- 12:15-12:35** Μαρία Κακαβούλια, «Διερευνώντας τη σχέση λογοτεχνίας και χορού τη δεκαετία του 1930: Πρώτες παρατηρήσεις»

Ερωτήσεις-συζήτηση

13:00-14:30 **Διάλειμμα και γεύμα**

14:30 ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Η ποιητική της ανίχνευσης

Πρόεδρος: Άντεια Φραντζή

- 14:30-14:50** Ελένα Κουτριάνου, «Το κολάζ, η ζωγραφική και η ποίηση: Η τέχνη και η τεχνική στη σκέψη και το έργο του Οδυσσέα Ελύτη»
- 14:50-15:10** Έλλη Φιλοκύπρου, «*Τόσο τυχαία, τόσο άγνωστα, τόσο βαθιά εξηγημένα*: Σαλτιμπάγκοι και θεατές στην ποίηση του Ρίτσου»
- 15:10-15:30** Γιώργος Ανδρειωμένος, «Γεννημένος ποιητής: Διαβάζοντας τα πρωτόλεια του Γιάννη Ρίτσου»
- 15:30-15:50** Χρίστος Αλεξίου, «Ακόμα λίγα για την *Τέταρτη διάσταση* του Γιάννη Ρίτσου»

Ερωτήσεις-συζήτηση

16:20 ΟΓΔΟΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
Η ποιητική της ανατροπής

Πρόεδρος: Χρίστος Αλεξίου

16:20-16:40 Ευριπίδης Γαραντούδης, «Οι υπερρεαλιστές και οι υπερρεαλιζόντες μεσοπολεμικοί ποιητές και ο κινηματογράφος»

16:40-17:00 Ελένη Παπαργυρίου, «Η οπτική ποιητική του υπερρεαλισμού κι ο Ανδρέας Εμπειρικός»

17:00-17:20 Αλεξάνδρα Σαμουήλ, «Πρόσωπα και προσωπεία στην ποίηση του Νίκου Εγγονόπουλου»

17:20-17:40 Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, «Ο "ενοχλητικός" υπερρεαλισμός στη δεκαετία του 1930 στην Ελλάδα: Ζητήματα ιδεολογίας και ποιητικής»

Ερωτήσεις-συζήτηση

18:10 Χαιρετισμός Καθηγητή Peter Mackridge

Λήξη Συνεδρίου